

C. Fraboul

LONG MÉTRAGE	Till n'est pas rentré* Pré-sélectionné par la Maison des Scénaristes (appel à projets Cannes 2017)	scénario original	<i>en cours d'écriture</i>
	Épépé* Lauréat du concours European Pitch Point 2003, Berlin	scénario (adaptation) (d'après le roman de F. Karinthy - Ed. Denoël)	<i>actualisation 2017</i>
COURT MÉTRAGE	L'étoile filante Prod. Swell Films	scénario original	<i>en pré-production</i>
	À Vendre** Prod. Cinérgie Productions	film - co-scénariste et réalisatrice (coauteur J.-F. Pasques)	2016
TÉLÉVISION	Moi et Eux*	Unitaire	<i>en cours d'écriture</i>
THÉÂTRE	Malentendus*	Série de sketches	<i>en cours d'écriture</i>
ROMANS	Le Messager Projet d'adaptation classé « avant-première WeFilmGood »	Ed. CF	2012
	Les Trente Immortelles de Genève	Ed. Thot (1 ^{ère} parution)/Ed. CF (réédition) (novellisation du scénario de G. Schädler et Ch. Felix, prix suisse des auteurs 2000)	2009/2013
	D'une vie à l'autre	Ed. Interface Productions	2003
	L'homme à tiroirs Option Opal Films Los Angeles, M. Soboil	Ed. Petit Véhicule (1 ^{ère} parution)/Ed. CF (réédition)	1998/2013
SCRIPT DOCTORING	La Quinte du Loup Scénario de long métrage sélection Plume & Pellicule 2013, Sierre	auteur-réalisateur Alexandre Éole	2012-2013
TRADUCTION ADAPTATION ANGLAIS > FRANÇAIS	Butcher Pièce de théâtre	Révision de la version française Auteur Nicolas Billon	2014
	Fighting Fisherman Roman	Digest préparatoire à l'écriture d'un biopic Scénariste Pierre Billon (Melenny Prod. Montréal)	2007
	Man Ray Scénario de long métrage	Version française Auteur Temistocles (Prod. Sage Films Los Angeles)	2007
	Liaisons Ordinaires Scénario de long métrage	Version française Auteurs József Pacskovszky & Gabriella Prekop (Coprod. Films Plus Budapest / Forum Films Paris)	2004

(*) non encore produit

(**) visible ici : <https://vimeo.com/153221253>