

# C. Fraboul

<b>COURT MÉTRAGE</b>	<b>L'étoile filante</b>	auteur et réalisatrice	<i>en cours</i>
	<b>À Vendre</b> Prod. Cinergie Productions	co-auteur et réalisatrice (coauteur Jean-François Pasques)	2016
<b>LONG MÉTRAGE</b>	<b>Till n'est pas rentré*</b> Pré-sélectionné par La Maison des Scénaristes, appel à projets Cannes 2017	auteur	<i>en cours d'écriture</i>
	<b>Épépé*</b> Lauréat du concours European Pitch Point 2003, Berlin	auteur (d'après le roman éponyme de Ferenc Karinthy - Ed. Denoël)	<i>en cours</i>
<b>ROMANS</b>	<b>Le Messenger</b>	Ed. CF	2012
	<b>Les Trente Immortelles de Genève</b>	Ed. Thot (1 <sup>ère</sup> parution)/Ed. CF (réédition) (novellisation du scénario de Gaby Schädler et Christian Felix, prix suisse des auteurs 2000)	2009/2013
	<b>D'une vie à l'autre</b>	Ed. Interface Productions	2003
	<b>L'homme à tiroirs</b> Optionné par Opal Films Los Angeles, Maggie Soboil	Ed. Petit Véhicule (1 <sup>ère</sup> parution)/Ed. CF (réédition)	1998/2013
<b>NOUVELLES</b>	<b>J'ai fait mon devoir</b> Finaliste Prix du Court Automne 2016	Ed. Short Edition	2016
	<b>J'ai tué le temps</b>	Ed. Short Edition	2017
<b>SCRIPT DOCTORING</b>	<b>La Quinte du Loup</b> Sélectionné à Plume & Pellicule 2013, Sierre	auteur-réalisateur Alexandre Éole (long métrage)	2012-2013
<b>TRADUCTION ADAPTATION ANGLAIS &gt; FRANÇAIS</b>	<b>Butcher</b>	Pièce de théâtre (révision VF) auteur Nicolas Billon	2014
	<b>Fighting Fisherman</b>	Roman (digest préparatoire à l'écriture d'un biopic) scénariste Pierre Billon (Melenny Prod. Montréal)	2007
	<b>Man Ray</b>	Scénario de long métrage (écriture VF) auteur Temistocles (Prod. Sage Films Los Angeles)	2007
	<b>Liaisons Ordinaires</b>	Scénario de long métrage (écriture VF) auteurs József Pacskovszky & Gabriella Prekop (Coprod. Films Plus Budapest / Forum Films Paris)	2004

(\*) non encore produit

Pour me contacter, merci d'utiliser le formulaire de contact du [www.fraboul.eu](http://www.fraboul.eu)